



# Podcasting

e le nuove tecnologie nello sviluppo web

Valerio Di Giampietro  
<http://www.audiocast.it>  
<http://www.digiampietro.com>  
[valerio@digiampietro.com](mailto:valerio@digiampietro.com)  
[valerio@audiocast.it](mailto:valerio@audiocast.it)



## Il formato RSS (Really Simple Syndication)

The screenshot shows the AudioCast.it website interface. At the top, there's a navigation bar with links like 'Notizie Digitali', 'L'Autore', 'Podcast Italiani', 'Realizzare', and 'Faq'. The main content area features a large article titled 'Google Analytics responsabile della lentezza di moltissimi siti Web'. The article text discusses how Google Analytics can slow down websites and offers solutions. There are also sidebars with 'Sondaggio' (Survey) and 'Cerca con Google' (Search with Google) sections. At the bottom, there are more article teasers and a sidebar with 'Siti Flash Completati 79'.

```
<rss version="2.0" xml:base="http://www.audiocast.it">
<channel>
<title>AudioCast.it - Podcast Italiano - </title>
<link>http://www.audiocast.it</link>
<description>
```

Questo è il sito del podcast "**Notizie Digitali**", rassegna quasi settimanale dei fatti e degli avvenimenti realmente significativi del . . .

```
</description>
<language>it</language>
<item>
<title>
Google Analytics responsabile della lentezza di moltissimi siti Web
</title>
<link>
http://www.audiocast.it/argomenti/2006/0309/sito/google\_analytics\_responsabile\_della\_lentezza\_di\_moltissimi\_siti\_web.html
</link>
```

```
<description>
<p>Questa mattina ho scoperto che diversi siti web erano straordinariamente lenti, nonostante la mia connessione ADSL a banda larga.<br /> . . .
</description>
```

```
<category
domain="http://www.audiocast.it/argomenti/sito/indx.html">Sito</category>
<pubDate>Thu, 9 Mar 2006 06:11:09 -0700</pubDate>
```

```
</item>
. . .
```



## L'aggregatore di feed RSS

The screenshot shows the homepage of AudioCast.it. At the top, there is a navigation menu with links for 'Notizie Digitali', 'L'Autore', 'Podcast Italiani', 'Realizzare', and 'Faq'. Below the menu, there is a section titled 'Sondaggio' (Survey) with a progress bar and a 'Cerca con Google' (Search with Google) box. A prominent yellow banner advertises 'Siti Web Aziendali' (Business Websites) with a 'Pubblica annunci qui' (Publish ads here) button. The main content area features an article titled 'Google Analytics responsabile della lentezza di moltissimi siti Web' (Google Analytics responsible for the slowness of many websites) by Valerio, dated March 6, 2006. The article discusses how Google Analytics can slow down websites due to excessive JavaScript. Other articles listed include 'Intervistato da Patrizio Longo per Extranet' and 'Notizie Digitali numero 20 del 5 marzo 2006: l'esplosione del traffico Video su Internet'.

The screenshot shows the FeedDemon 1.5 software interface. The main window displays a list of RSS feeds from various sources, including 'Notizie Digitali', 'Blog Tips at ProBlogg...', 'Strong Being (Bloglines)', 'CNET News.com (Blog...', 'Cool Tools (Bloglines)', 'Digital Tech News (Bl...', 'Engadget (Bloglines)', 'Extremetech (Blogline...', 'Geek News Central (B...', 'Gli RSS di SolePalmer...', 'Google Blog (Blogline...', 'hack a day (Bloglines...', 'Linux Journal (Blogline...', 'MacCity (49)', 'MacRumors (MacNe...', 'Mesh-ups in Italy di L...', 'Matt Cutts: Gadgets, ...', 'PC Magazine: New Pro...', 'PCPro - PC Professional...', 'Punto Informativo (Bl...', 'Repubblica.it > Scien...', 'Scientific American (...', 'Slashdot (Bloglines)', 'The Google Weblog (...', 'The Register (Blogline...', 'Wired News (Blogline...', and 'www.AudioCast.it - P...'. The right-hand pane shows a preview of a selected feed item titled 'Google Analytics responsabile della lentezza di moltissimi siti Web', which is the same article seen in the website screenshot. The interface includes a sidebar with a list of feeds and a main content area for the selected feed.



# Breve storia dell’RSS

- L’RDF (*Resource Description Framework*) fu definito da Dan Libby della Netscape nel 1999 per essere utilizzato nel portale “My Netscape”. Queste specifiche divennero poi note come RSS 0.9 (*Rich Site Summary*)
- In seguito Netscape perse interesse per il progetto, ma la comunità Internet continuò ad utilizzare e migliorare le specifiche RSS
- Nel settembre 2002 Winer, di UserLand software, rilasciò la specifica RSS 2.0 (*Really Simple Syndication*). Tale specifica supporta il tag “<enclosure>” usato per i podcast
- Nel novembre 2002 il “*New York Times*” inizia ad offrire ai propri lettori la possibilità di “abbonarsi” ai feed RSS del suo giornale
- A metà 2004 viene rilasciato iPodder, il primo software di facile utilizzo in grado di scaricare in automatico i contenuti multimediali dei feed RSS
- A fine giugno 2005 viene rilasciato iTunes 4.9 con il support per i Podcast basato sulle specifiche RSS 2.0



# Il supporto al Podcast nell'RSS



```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<rss xmlns:itunes="http://www.itunes.com/DTDs/Podcast-1.0.dtd"
version="2.0">
<channel>
<title>Notizie Digitali</title>
<itunes:author>www.AudioCast.it</itunes:author>
<itunes:link rel="image" type="video/jpeg"
href="http://www.audiocast.it/podcasts/notiziedigitali.jpg">Notizie
Digitali</itunes:link>
<itunes:category text="Technology"><itunes:category
text="News" /></itunes:category><link>http://www.audiocast.it/</link>
<description>
Notizie realmente importanti dal mondo della tecnologia, dei
Computers e di Internet. . . .
</description>
<language>it</language><copyright>(c) www.AudioCast.it Copyright
2005.</copyright><lastBuildDate>Sun, 5 Mar 2006 22:59:10
GMT</lastBuildDate><ttl>60</ttl>
<item>
<title>Notizie Digitali n. 20 del 5 marzo
2006: L'esplosione del traffico Video su
Internet</title>
<link>http://www.podtrac.com/pts/redirect.mp3?http://libsyn.com/media
/valerio/NotizieDigitali-2006-03-05.mp3</link>
<itunes:author>www.AudioCast.it</itunes:author>
<itunes:category text="Technology">
<itunes:category text="News"/>
</itunes:category>
<itunes:duration>44:32</itunes:duration>
<description>
Sequestrato Razorkabck il principale server di eMule; FON, il . .
</description>
<pubDate>Sun, 5 Mar 2006 22:54:56 GMT</pubDate>
<enclosure
url="http://www.podtrac.com/pts/redirect.mp3?http://libsyn.com/medi
a/valerio/NotizieDigitali-2006-03-05.mp3" length="32106475"
type="audio/mpeg"/>
</item>
```



# I vantaggi del Podcasting

- Bassissimo costo per iniziare a “trasmettere” in tutto il mondo
- Buona qualità audio
- Ascolto anche sul lettore portatile disconnesso da Internet
- Scaricamento e riversamento sul lettore portatile completamente automatico (compresa la rimozione dei podcast già ascoltati)
- Efficiente utilizzo della banda
- Disponibilità di podcast che coprono anche le nicchie più ristrette
- Disponibilità di podcast da tutto il mondo ed in tutte le lingue



# Esempi di Podcast Italiani



**Notizie Digitali** Notizie e commenti dal mondo della Tecnologia e di Internet



**Tecnica Arcana** Notizie ed approfondimenti dal mondo Open Source



**Fantascienza.pod** Notizie, interviste e chiacchierate sulla fantascienza



**Camelot ChroinCast** Il primo Podcast Ufologico Italiano



**Selezione da Arcoiris** Controinformazione



**Audioricette** C'è un nuovo modo di cucinare, ascoltando!



**MovieCast** Il primo podcast italiano sul cinema



**Le Ultime Pillole** Pillole di medicina telematica informazione professionale medica



**Historycast** Il primo podcast italiano di storia



**Vino da Burde** Il primo podcast che vi guida alla scoperta del vino toscano e degli abbinamenti con il nostro favoloso cibo



**TT Podcast** Per chi ama l'Eucaristia, la Madonna e il Papa



**U.S. Città di Palermo** Video, interviste, allenamenti, cronache delle partite.

In Italia ci sono oltre 300 podcast, negli Stati Uniti oltre 10.000



# Cosa serve per fare un podcast



- Microfono, Computer e connessione ADSL
- Opzionale:
  - Mixer
  - Cuffie
  - Voice Processor
  - Scheda di acquisizione audio USB
- Spazio Web per i files Audio con molta banda disponibile
- Spazio Web per il blog associato al podcast
- Skype per le interviste con ospiti “remoti”



# Esempi di "Podcast Studio"



Ma perché uno dovrebbe fare un podcast?





# Problematiche del Podcasting

*(non tecniche)*

- Il diritto d'autore e la SIAE nel podcasting
- Le licenze Creative Commons ed i siti di musica "podsafes"
- "Modello di business" del podcasting (ossia è possibile recuperare almeno le spese?)
- Raggiungere la propria "audience" (la propria "nicchia")



# Problematiche tecniche del Podcasting e VideoCasting

- Grande larghezza di banda occupata
- Inefficienza dell'architettura tradizionale (un server -> milioni di clients)
- Tecnologia Peer to Peer
- Tecnologie alternative per la vendita di contenuti a pagamento



# Riflessioni sul successo di semplici sistemi come XML, RSS e Podcasting

*Filosofie a confronto*

## **Fare la cosa giusta**

- **Semplicità:** I sistemi devono essere semplici nella implementazione e soprattutto nell'interfaccia
- **Correttezza:** il sistema deve essere sempre corretto. La non correttezza non è ammessa
- **Consistenza:** il sistema non può essere inconsistente anche se questo incrementa la complessità
- **Completezza:** il sistema deve gestire tutti i possibili casi anche se questo incrementa la complessità



# Riflessioni sul successo di semplici sistemi come XML, RSS e Podcasting

*Filosofie a confronto*

## **Fare la cosa semplice**

- **Semplicità:** I sistemi devono essere semplici nella interfaccia e soprattutto nella implementazione
- **Correttezza:** il sistema deve essere sempre corretto. Si possono accettare compromessi per mantenere la semplicità nell'implementazione
- **Consistenza:** il sistema non dovrebbe essere inconsistente, si possono accettare inconsistenze nei casi più rari per mantenere la semplicità di implementazione
- **Completezza:** il sistema deve gestire tutti i casi di interesse pratico, pur di mantenere semplice l'implementazione si possono trascurare i casi particolari



# Le “nuove tecnologie” nelle aziende

- La tecnologia è un mezzo, non un fine od un valore
- Forte resistenza “culturale” ai cambiamenti unita a bassa familiarità con le tecnologie
- Sistemi esistenti molto complessi, risultato di sviluppi caotici durati molti anni
- Necessità di sistemi stabili, in grado di supportare il business per diversi anni con poca manutenzione
- Esigenze di forte standardizzazione anche a scapito dell’innovazione
- Fornitori di tecnologia raramente eccellenti
- “Nessuno è mai stato licenziato per aver scelto IBM o Microsoft”
- Ma molte cose stanno cambiando rapidamente!
- La “Semplicità” deve rimanere al centro di ogni progetto